



1644

Rio de Janeiro

Estado de Mato Grosso

N. 62



A IMPRENSA

PERIODICO LITTERARIO, CRITICO E NOTICIOSO.

Publica-se nas quinta-feiras

Escriptorio da Redacção

Rua 13 de Junho - 36

Cuiabá, 14 de Março de 1912.

Sexta-feira e Sábado

DIVERSOS

Ainda com o sr. Dedito

Um grande descorroçoamento parece-nos ter de vez avassalado o ânimo do sr. Dedito... A empresa de bonds dirá a dia desmandada e o deslocio, a desordem, a pouca vergonha, são presentemente as qualidades características do seu pessoal. Os desenquadrilhamentos já se sucedem por duas, tres ou quatro vezes no decurso de uma só viagem, e porque os trilhos acham-se de tal forma gastos, torna-se trabalho longo, penoso, moroso, o recolocar o veículo na linha.

Frequentes vezes os passageiros saltam do carro para irem a pé ao seu destino, tendo pago a sua passagem, no entanto, tendo só aproveitado o bond por uns dez minutos...

Seria tarefa exaustiva, sobre ser enfadonha, enumerar-se aqui os casos de desenquadrilhamentos, de bonds que perdem a trave, de tantos outros motivos que impossibilitam uma viagem... Além de exaustiva, seria tarefa imprópria, por quanto o sr. Dedito pouco se encanvara pelas verdades ditas a respeito de sua empresa, muito embora constitua para si vergonha inominável!

Chamamos a sua atenção bem como dos poderes públicos, contra o facto de soltar os bonds sem trava ou com esta desconcertada, pela laideira da rua 13 de Junho descendo pelo próprio peso e não pela força dos animais.

Foi um apelo balbudo—os bonds de vez em vez, para rekreio dos condutores e diversão arriscada de passageiros corajosos, ainda desce à guisa de eléctricos.

No domingo ultimo, tendo um bond desenquadrilhado em frente a travessa de S. Bento, os condutores preguiçosos e indisciplinados o abandonaram, sem consideração algu-

MISTICISMO

Era noite. Sozinho caminhava
Pelas ruas desertas da cidade.
Estranha dor o peito meu sangrava.
Gonziu o coração dem mocidade.

Seguia tremulo. Talvez buscava
Em horas que o silêncio e terra incendi,
Esperança é minha alma que chorava
Nos vórtices medianhos da Saudade.

De improviso nos raios duma estrela
Eu contemplo a sorrir na imensa dilura
A tua imagem fulgurante e bella.

E enquanto ajoelhado em adoração,
Fitava-me entre arruados de ternura
Na apotheose de explendido clarão.

Alegrete — Janeiro — 1912.

Leonidas de Mattos.

ma para com os passageiros. porque o numero da lotação se achá ja completo !
Um destes carros, afim de estimular o sr. Dedito, improvisou-se em cocheiro e tómândose das redeas dos animais, conseguio, depois que outros rapazes colocaram o carro num trilho, leval-o até a Estação.

O sr. Dedito soube disto e viu mesmo, porém encanmodar-se?

Acaso se encanmoda elle pela observância do horário dos bonds?

Nem por isto, nem por aquillo, nem por causa nenhuma. Minto, o sr. Dedito talvez se encanmoda, porém por político, em fazer os seus subordinados darem fiel cumprimento á ordens da nossa Municipalidade. Esta senhora senil e idiota agora recomenda-lhe e insiste-lhe pelo cumprimento da postura que fixa em vinte, o numero de passageiros que completa a lotação.

De maneiras que, a pobre gente, tendo duas horas estando a espera do bond, quando o ve passar, não pode tomá-lo,

A nossa iluminação

Vae de mal a pior o serviço da iluminação publica da nossa capital, entregue como está nas mãos de pessoas que caso algum liga ao seu dever, importância nenhuma dá a necessidade do público e também é isto o pior de tudo, devido a indiferença que a nossa Municipalidade liga ao caso.

Noites há em que a nossa cidade fica completamente nas trevas; outras em que a maior parte das ruas por onde passa o encanamento do gaz, conserva-se em completa escuridão devido ao mau funcionamento do gazometro, dos bicos etc. etc.

É isto seguidamente acontece e providencia alguma toma a nossa Municipalidade e o povo de dia a dia é sobre-carregado de numerosos impostos, de veratários impostos mesmos, para que a nossa Camara nada faça em seu beneficio.

O Jardim Alencastro ja por diversas noites tem estado sem luz, ja por varias vezes, as famílias, o povo tem deixado de gozar as horas da retreta dos domingos, por achar-se elle em trevas.

E dahi o triste, o vergonhoso espectáculo, como o que presenciamos no domingo ultimo, qual o de vermos o nosso jardim iluminado a luz de velas sterinas, distribuídas pela rapaziada, que com elias accesas nas mãos, em troça, em pandega, nada mais fizeram que significar a nossa Municipalidade o protesto do publico contra estes abusos do contractante da Iluminação Publica, que por ser homem amigo e dedicado politico, fica impune das suas faltas.

E o povo, o comércio, cada anno que surge, são sobre-carregados de novos impostos.

E preciso um paradeiro a estas cousas, é preciso ao me-

Os Irmãos Miraglia participaram no publico em geral quando se abriu a rua 1.º de Março n.º 28, numa casa com oficinas de relojaria e ourives, onde expõem relógios e ourives, garantindo perfeição em todos os trabalhos e modicidade de preços.
Rua 1.º de Março 28.

nos que fazemos jus ao charmarmos-nos do povo civilizado.

A nossa Camara que ponha de parte as amizades políticas, obrigue o contratante da iluminação a cumprir as suas obrigações ou então ponha-o para fora e chame outro que melhor desempenhe o seu dever.

Gratas a attitude tomada pelo ilustre titular da pasta do Interior Justiça e Fazenda, pelos ilustres Inspector da Higiene e Director da reparação de Obras Públicas, o sr. Benedito Leite, proprietário da Empresa Cuyahana já iniciou os melhoramentos de que ha muito se ressentia o Matadouro Públlico dependente daquela Empreza.

Ora, gratas a Deus, o sr. Dedito viu-se na dura contingência de fazer esse melhoramento, e oxalá alguém também o obrigue a fazer os melhoramentos nos bonds da sua Empreza, sobre que elle é tão surdo as queixas do povo, as faltas da imprensa.

Só então poderemos dizer, os bonds da Empreza Cuyahana serão melhorados, os seus serviços mais bem administrados, o seu horário mais regularizado, entrando tudo nos eixos e no direito.

Só assim! e oxalá aconteça!

Consta-nos que na proxima edição do *O Malo-Brasso* será apresentado aos leitores o conto anunculado pelo baldre-queiro sr. Claeck e intitulado "Mas, eu sou sobrinho de meu tio".

Na segunda feira foi inaugurada na praça da República n.º 9 a Phármacia Bivar, de propriedade do inteligente jovem pharmaceutico sr. Wladimir de Bivar.

Bem organizada, optimamente dirigida, a Pharmacia Bivar, acha-se na altura de bem servir o público, contando para isso com um bom auxiliar, que a par da sua comprovada competencia, dispõe de todos os meios precisos para satisfazer a todos os trabalhos.

Felicitamos ao antigo Bivar, ao mesmo tempo que desejamos-lhe prosperidades infinitas no seu ramo de vida.

Falecera

Qual éste seo Dedito? é temeroso, peior ainda que o meu varissimo Frizzi, ou por outra elle é... elle é natural de bom genio, ou... é temeroso mesmo. E' birrente como sogra, e dessas sogras bem endemadiadas como a miúba idolatrada Valencia.

Ten-tomado sapecas empíricas por causa dos seus desenhados bonds, e elle nem se incomoda, fica fresco, tranquillo como se tivesse ouvido todo o barulho de um bondi-descendo pela ladeira abusivo a guisa de electricos.

Qual éste seo Dedito? não tem mais remedio, elle houve tantas queixas, lamúrias daqui, sapecas dali, e conserva-se indiferente e calmo como se nada fosse com elle.

E os bonds continuam na a-narquia, no relaxamento, e nos constantes exercícios para o caminho da electricidade, que elle pretende agora estabelecer nos seus calhambeques.

Ah! seo Dedito, ouça um conselho, conselho do amigo velho e experimenter; deixe dessa impassibilidade tão esquisita e faça, faça alguma causa de melhoramento na sua Empreza, tenha dô do público que diariamente pinga os seus magros duzinhos reis, para o senhor tratá-lo mal, fazendo-se surdo as suas queixas, ás suas justissimas reclamações.

Faça isto sim, seo Dedito? ou então caso esteja resolvido ao contrário, querer dizer a sustentar a sua atitude de até aqui, ao menos em consideração à sua terra, ja que do povo não se importa, exonerando cargo de empresario proprietário dos bonds e recolhendo para os amantes da história & sua celeberrima Empreza.

então sofreram a menor pena.

Os autóneos vagam livremente pelas nossas ruas, dando reboche às posturas municipais. Constantemente ve-mos e vâlheiros percorrerem trechos enormes de passeio montados em sens bellos cavalos, e no entanto nenhuma acidente, morte, porque fizemos comentário justo, quem mais abusa disso, são tão justos que o publico agradece-o bastante.

Aguardavamo-nos, porém, alguma satisfação por parte dos padrões relativamente à blasfêmia homônima por nos apontada, pois a estréphe que nos parece, como parece a todos que a leem, constituir grande heresia, uma injúria à face de Deus, à estrophe, dizimosa, não seria descabida, antes, muito louvável numa interpretação sacerdotal ou theologica no intento de aclarar-lhe o sentido e desfazê-la e você teólogico que encobrindo talvez factas bellissimos versos, apresenta-os a qualquer leitor, ateu ou deista, como horrosoamente heréticos.

E são vacas de gente grande.

A nossa Camara, o fiscal do 2.º distrito não viu isto, pois que o malvado prevaricador das leis é um membro da directorio do partido, portanto um homem a quem ninguém deve-vetar.

Ha tempos calhia a casa sob n.º 28 da rua 15 de Novembro no 2.º distrito. Mezes e meses conservou-se a ruina sem que ninguém tratasse de dar-lhe outro aspecto.

Agora o seu proprietário mandou erguer uma taipa com portão no centro, para fechar o terreno.

Porem essa parede levantada é tão baixa, que da rua vêm-se as denegridas paredes com ruínas da antiga casa, que escaramparam de desabamento.

O proprietário da casa fez esse muro, imundo, ridiculo n'uma das principais ruas, e a nossa Camara não vê, não exerge isso.

Relaxamento ou compadreço?

Não sabemos.

Il viva a nossa Camara, que só serve para cobrir impostos e nada mais.

Maitos Neves.

Agora um bocadinho de conversa sobre as nossas cidades municipais que parecem esquecidas ou desprezadas da nossa Camara, revertendo fundo isto para o nosso descredito, para o nosso atrazo.

A nossa Camara, não figura nem importancia as suas posturas, publica avisos proibindo isto, proibindo aquilo, chama a atenção do público, avisa-o sob pena do multa para a observância desse precito, e no entanto, todos transgridem essas leis,

A CELEBRE ODE

Não era do nosso intento formar a traciar de um assunto debatido, repisado, com o seja o fornecido pela celebre ode da lavra do padre dr. Aquino Corrêa, uma vez que sobre tal peça literaria fizemos comentário justo, quem mais abusa disso, são tão justos que o publico agradece-o bastante.

Aguardavamo-nos, porém, alguma satisfação por parte dos padrões relativamente à blasfêmia homônima por nos apontada, pois a estréphe que nos parece, como parece a todos que a leem, constituir grande heresia, uma injúria à face de Deus, à estrophe, dizimosa, não seria descabida, antes, muito louvável numa interpretação sacerdotal ou theologica no intento de aclarar-lhe o sentido e desfazê-la e você teólogico que encobrindo talvez factas bellissimos versos, apresenta-os a qualquer leitor, ateu ou deista, como horrosoamente heréticos.

Mas qual!! Que explicação, qual nada!

O brutu não entende as coisas divinas—dil-o "A Cruz".

E ongraçado! A imaginação, dentia por demais ardente, do padre Aquino, compôs um belo dia uma ode que lida por todos, é na opinião geral, um amontoado de sardices e, ainda mais, acervo do tollece coroado por uma blasphemia só igual às profecias por bocais ateístas; é ongraçado, para a collega católica, a mesma ode é uma cousa divina e os seus leitores uns brutos! Ongraçado!

Bem podia ter tido o padre Aquino previsão de que, na febre ridícula da fazereira reclame do seu radicismo falante, os seus irmãos de congregação haviam de dar publicação à sua ode em avulso que seriam lidos por ignorantes e sádicos.

Não podia, pois fazer uso de linguagem e imagens raras, fóra do alcance das intelligências comuns, por quanto afectando o sentido da sua ode dogmas da sua religião, para que esses dogmas não parecessem, destruidos por um mesmo crente dessa religião, devia apresentar-se claro, nítido, insopfismavel, não oferecendo paixões a controvérsias quasequer.

Assim pensam os brutos. Os divinos os que "cream o Creador e o seu mundo inclina o mesmo Deus" tem ide-

Fapel em chumbo para escrever novidade, na

TYP. CALIJAO

as celestinas e por tanto, con-
trariar as nossas de brutos! I
Engraçado!

"A Cruz" ou devia explicar,
vergendo da linguagem divina
à humana, a estrophe por nos
commentada, ou devia calar-
se.

Di' isso, que na opinião da
gente sãssta, cabia-lhe fazer,
ela porem, ferida pelas setas
angustiadas dos nossos comen-
tários, como besta fera quô d'ê,
volta-se babajando contos in-
juriosos e pilherias grosseiras!

Está no seu papel. Não vi-
ram entretanto que assim a-
fascinado, sem dar replica sen-
tida, demonstrando-se offen-
siva em tomar dores alheia
portando-se como moleque,
os reverendos franciscanos
desmerecem ainda mais a
malaventurada ideia.

Não fôr o espaço muito
pequeno de que dispomos nes-
te periódico popular e faria-
mos transcrição de versos
outros assim ridiculos como
pretenciosos que compõe a
celeste ideia. Como bellissimo
pano de amostra já desdo-
brarmos a estrophe cujos com-
mentários deram tanto que
fazer a gente ociosa do con-
vento.

"A Cruz" pasquim francis-
cano, transcrevendo a cele-
berrima ideia, patenteia de modo
inconscius à teimosia que
a caracteriza, e, mais clara-
mente, o gosto triste de reinci-
dencia num erro grave—Pio
X que o diga. E é quanto bas-
ta!

Raul Gil.

"A Cruz" publicou como
grande couse a celebre Ode
do talentoso padre Aquino,
para desfazer o commentario
que é digno que alguns subchicos
tiveram a pretenção de fazer.

Ella publicou a Ode, porem
não tal qual a que temos em
mâos e que foi distribuida em
avulso no Lycée Sistêiano no
dia 4 de Fevereiro findo.

Num dos ultimos versos,
onde diz "Pois geraces os pha-
reus das sociedades", o padre
Aquino ou a "A Cruz" trocou
pau "Pois geraces os Moyes
das sociedades".

Tratantes, mil vezes tratantes! Padre Aquino, porque
razão não conservastes a mes-
ma palavra do original? co-
nhecedestes a senhoria que sol-
tastes, e a corregistos? Tra-
tante!

Postas a 100 réis gômo
TYP. CALHÃO

Caixa da A Imprensa

José M. Souza.—O sr. é
mesmo um sofreror seo Souza;

e o seu soneto, "O meu sol-
frer", é mesmo fruto de al-
gum doente chronicó-e de do-
ença perigosa. O sr. seo Souza
sofre de pedantismo-com-
binado com ataque de catá-
pides. Semão veja. Depois de
comparar a sua Juventude com
uma lcoa no serrado, o sr. tel-
mina: —

Tudo surge glorioso o irradiante.
E eu como estou esfarrapado
Sofro as aguas da vida sózoo.

Querer e não poder oh milhar amado!
Beijar a tua pálha de melado.
E ouvir o ribombar da tua voz...

Figa seo Souza! o sr. é
mesmo de matt gosto, quer-
beijar a pálha de melado, della!
que beijar nadia, o sr. quer é
també a com o ribombo de
sua voz...

Ave Maria! mudo de gosto
seo Souza, senão com tanta
ribombos, o sr. pode ser ful-
minado com algum raio da
sua Juventude...

Serinhainha.—O sr. assigne
os seus versos do contrario a
esta dos papéis imbutais é o
lugar reservado para elles.

Assigne o nome, tire a vergo-
nia fôrça e está indo aézido!

José N. da Cunha.—Aqui-
daunâa—Recebemos suas no-
vas produções em prosa
versos, que agradecemos, pu-
blicando-as pouco a pouco pa-
ra contento de todos.

Casino Leite da Rocha.—A
sua literotice "A noite", noi-
tra enloucurada com lousa
com sua pensativa, que em-
bebê as ondas que ameaçam
tocar o prado celestial,—sabe-
seo Cesino é incomprehensí-
vel, é fúria de tudo: de ideia,
de graça e mais ainda de por-
tuguez. O sr. é teimoso, apren-
da a grammatica, cuide das

sus lições primeiro e depois
dedique-se a literatura, por
enquanto não se encorremo-
de, tenha paciencia, o senhor

ainda é muito creançao, crean-
ça em tudo e por tudo.

Se de quando em vez que a
noite enloucurada e calma, é corta-

da pelos cantos dos passaros a
gourdeiros e pelo correr d'un vi-

deira a sombra do cypreste?

Pelo que me parece o seo
Cesino estava malgum com-
terior, contemplando a luc de-
baixo de algum cypreste...
mas, rivelho deslizando no ce-
miterio?

Ora, seo Cesino, só se era
no comitório da sua eachylla,

e nesse caso, levantasse nelle
alguma lousa e sobre ella se
sesse a tumba da sua litera-
tice...

J. Pitaia.

— Porque será que o Beni-
lio seleiro deixou de ser em-
pregado da officina do Dedi-
cado?

Homem não sei. Sô se
Dedico e o seo delegado do
porto poderão dizer...

Chapecos de paliinha para
homens, arigo chic e moderno
Bolsas de ouro para senho-
ras, encontram-se na loja de
Manoel Rodrigues Palma.

Pedimos encarecidamente
aos senhores assinantes em atraço e
que tem recebido sempre

a nossa folha, para satisfaçam
ou mandarem sa-
tisfazer a importância das suas assinaturas e
uma vez não querendo
continuar a serem nossos
assinantes, não continuem
em tão frescamente re-
cebel-a.

Vai visto um pouco de..
seriedade.

Expediente

Assignaturas

CAPITAL

Por mês	1\$000
Trimestre	3\$000
Semestre	6\$000

FÓRA DO CAPITAL

Trimestre	3\$000
Semestre	6\$000
Numero avulso	3\$00
Numero atrasado	5\$00

ALPHA

Fr. Jóao Luiz Bourdoux
Vigário

DR. JOSÉ AYARD

Médico e Bacteriologista

Encarregue-se de exame
microscópico de urina, fezes
escarro, sangue e pus; acei-
ta chamados em sua residen-
cia, laboratorio à rua Pedro
Celestino n.º 5 (Hotel Cosmo-
polita) de 1 às 4 horas da tar-
de, diariamente.

SEMENTES, DE
MORTALICAS e de FLO-
RES recebem

Manoel R. Palma

Rua da Republica 3

SABONETES

versas marcas, de

REUTER e RIMMEL

Superiores na loja de

Manoel R. Palma

Rua da Republica 3

Papeis para factura e notas
comerciales, impressos; qua-
si de graça no TYP. CA-
LHAO.

A ECONOMISADORA PAULISTA

Caixa internacional de pensões vitalícias

Approved por Decreto do Governo Federal, com depósito de 200.000\$000 no Tesouro Federal para o Capital de mil contos de reis Premiado no Congresso de Mutualidade Sul Americano com Grande Prêmio e Medalha de Ouro e na Exposição de Turim com Medalha de Prata

CAIXA A: —Pagan-se 2\$500 reis por mês e tem-s direito a uma pensão mensal vitalícia EM DINHEIRO ao fim de 15 anos (150\$000 maxima).	CAIXA B: —5\$000 por mês durante 10 anos. Pensão EM DINHEIRO de 100\$000 (maxima) ao fim de 10 anos.
--	---

E' o melhor monte-pio!

Capital subscripto.....	Rs. 31.735.800\$000	Socios inscriptos de 15	Caixa A.....	21.638
Fundo inamovivel.....	3.077.070\$320	de Março de 1908 a 13 de	Caixa B.....	36.627
Fundo de resimbolso.....	450.972\$990	Janeiro de 1912	Remidos 2.083	

Total 58.315

DIRECTORES: Senador Dr. Luiz Piza, Presidente; Comendador Leoncio Gurgel, Secretario; Dr. Gabriel Dias da Silva, Thesoureiro; Dr. Claudio de Souza, Gerente. CONSELHO FISCAL: Barão R. Duprat, Coronel Fernando Preste do Albuquerque, Dr. Rodolpho de Miranda, Antonio M. Pinto Araújo Novais e Luiz Pinto de Queiroz. SUPPLENTES: Dr. Evaristo Bacellar, Dr. Victor Godílio e Dr. Pedro Pontual.

Pedidos de prospectos, propostas e informações minuciosas ao agente Geral ANTONIO FERNANDES DE SOUZA
Rua 13 de Junho, n.º 60—Caixa do Correio, n.º 32—COYABA.

FOLHAS DE ZINCO

COM CANALETAS

Na loja de Manoel R. Palma

Praça da República n.º 8

A TYP. CALHA'O

encarregue-se de todo serviço tipográfico com presta, assento e por preços reduzidíssimos.

A TYP. CALHA'O

recebeu um bello sortimento de coronas para túmulo.

etc, etc, encontra-se na casa de Manoel Rodrigues Palma, a praça da República nº. 6.

O unico importador deste apreciado neutro, no Estado de Matto-Gros-

so.

Chapeus castor, ingleses, na casa kommercer de Manoel Rodrigues Palma

Praça da República 8.

VINHO SÃO RAPHAEL RELOGIOS DE PAREDE
O amigó das creaçuras, o unico convalescente mas conhecido, o verdadeiro vinho reforçante, tonico, digestivo, etc.

Vinhos tintos de superior qualidade, especiaes, aguardabellissimos e sem igual, só na casa de MANOEL RODRIGUES PALMA

Praça da República 8.

Manoel Felipe da Silveira avisa aos seus freguezes e amigos que mudou temporariamente a sua officia de barbeiro para a rua 7 de Setembro n.º 2, onde espera continuar a receber os seus favores.

Rua 7 de Setembro n.º 2.

CHARUTARIA TENUTA

Praça da República 7

Recentemente aberta esta nova charutaria chama attencionados srs. fumantes para o grande sortimento de charutos, cigarros, palha, papel e fuma, especializada no artigo, de fabricação das melhores casas da Bahia, Rio de Janeiro e Porto Alegre.

Todos os artigos para fumantes, taes como: piteiras, cachimbos, bolsas cigarreiras, etc, etc.

A CHARUTARIA TENUTA!

Única da Capital

PREÇOS BARATISSIMOS

Praça da República 7

OS IRMÃOS MIRAGLIA

Casa estabelecida a rua 1.º de Março (antiga de baixo) com officinas de relojocire e de ourives.

Concerta-se relogios de qualquer qualidade e marca desde os mais simples aos mais aperfeiçoados. Especial no concerto do Petek Philippe

Executa-se todos os trabalhos de ourivesaria; obras em ouro, prata, etc..

Esmero e assento em todos os serviços

PRONTOJUDAO E PREÇOS FAZAOAVCEIS.

RUA 1. DE MARÇO 28

(Antiga rua de Baixo)